

■ A cura di Marianna Bruschi ■ e-mail: ragazzi@laprovinciapavese.it

23-2-2015

## IL PROGETTO » LEZIONI ALTERNATIVE



Le classi del Volta durante i laboratori con docenti della scuola ed esperti esterni



Il laboratorio di acustica subacquea



Le prove in esterna

# Sette giorni di VoltaAcoustic Laboratori su suoni e luce

Protagoniste due classi quarte del corso geometri e del liceo artistico  
Dall'acustica nell'edilizia agli esercizi sull'uso della voce con il vocal coach

**D**opo un primo intenso assaggio nel mese di novembre, all'interno della settimana Unesco, lo scorso 9 febbraio 2015 è partita la settimana VoltaAcoustic all'istituto Volta di Pavia. Coordinato dal docente Giuseppe Carnevale, il progetto VoltaAcoustic ha visto protagoniste due classi dell'istituto: la quarta A del corso Costruzioni, ambiente e territorio (percorso Progettazione) e la quarta D del liceo artistico (indirizzo Scenografia).

Noi studenti siamo stati coinvolti per una settimana in attività che hanno trasformato le classiche lezioni frontali in un laboratorio pratico del suono e della luce. Con il contributo di docenti interni esperti in mate-

ria e liberi professionisti esterni abbiamo partecipato alle seguenti attività: esercitazioni e seminari di acustica di base e sull'acustica architettonica e l'acustica edilizia (prof. Giuseppe Carnevale - acoustic engineer e ing. Emanuele Siciliano - acoustic engineer). Chi tra di noi sta seguendo il corso Costruzioni, ambiente e territorio potrà applicare quanto appreso nell'edilizia. C'è chi sta già pensando di realizzare un progetto per insonorizzare la propria camera! Abbiamo seguito laboratori sull'acustica della voce; conoscenza della voce e suo utilizzo, fisiologia della voce ed esercizi sull'uso dei risuonatori della voce parlata (Alessandro Imelio - vocal coach). Infine ci sia-

mo rilassati con esercizi sul benessere del corpo basati sulla relazione tra acustica ambientale e corporea. Abbiamo seguito un seminario sull'acustica subacquea e relativo laboratorio all'interno della piscina del Campus dell'Università di Pavia con prove di percezione sonora in acqua con il prof. Fabio Rasconi, biologo marino, e l'istruttore di Pavia-sub Luca De Simone. Un laboratorio sulla voce dell'araldo nella civiltà greca con il prof. Cesare Zizza e il dott. Enrico Corti, un seminario sull'illuminotecnica con il regista e attore Tiziano Rossi all'interno del teatro Marcello Mastroianni di San Martino Siccomario con attività che hanno riguardato le caratteristiche

dell'illuminazione e delle relative applicazioni pratiche di messa in scena ed esecuzione, il rapporto tra luce e musica nonché un'introduzione alle nuove tecnologie multimediali dello spettacolo come il video - mapping. Infine Tiziano ci ha illustrato la professione del light designer che ormai è diventata una professione fondamentale nel mondo del teatro e dello spettacolo. Insomma uno spettacolo di Volta che ha cercato di unire le due anime della scuola, tecnica ed artistica, nell'affrontare un tema, quello dell'acustica, che si presta a tante applicazioni e a tante sensazioni!

la quarta A geometri  
e la quarta liceo artistico  
istituto Volta di Pavia